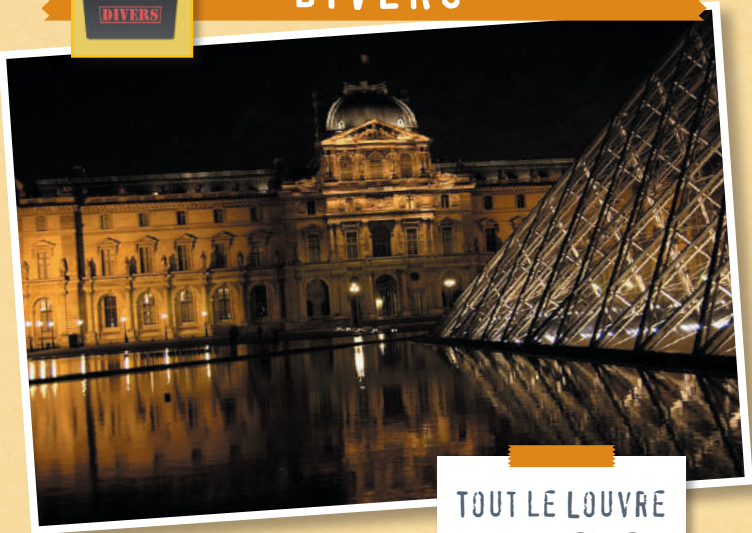


Le saviez-vous ?



DIVERS



TOUT LE LOUVRE
SUR INTERNET

St Charles le Bon
Fin des vacances scolaires zone C


Lundi

2

Mars

.....
.....
.....

 SEMAINE 10



Longtemps considéré comme l'édifice le plus symbolique de Paris, le Louvre était à l'origine une puissante forteresse créée par Philippe Auguste. En 1360, sous Charles V, il devint résidence royale. François I^{er} constitua une collection de peintures pouvant être exposées indépendamment et, avec Louis XIV, la collection de la couronne devint l'objet d'une attention particulière. À la mort de Mazarin en mars 1661, plusieurs centaines de ses collections (tableaux originaux, copies de maîtres, sculptures, bustes antiques et modernes) rejoignirent le palais. Instauré par le président François Mitterrand en 1981, le projet du Grand Louvre a étendu le musée à l'ensemble du palais en lui attribuant l'aile nord, construite sous Napoléon III et occupée depuis 1871 par le ministère des Finances. De nos jours, c'est l'un des plus riches musées d'art du monde. Il reçoit environ neuf millions de visiteurs annuels. Ses 60 000 m² de salles consacrées aux expositions en font le plus grand musée de Paris. Il est constitué de huit départements (antiquités orientales, égyptiennes, grecques, étrusques et romaines, arts de l'Islam, sculptures, objets d'art, peintures, arts graphiques) et présente environ 35 000 œuvres, toutes accessibles sur Internet (base Atlas). Parmi les pièces les plus célèbres se trouvent le *Code de Hammurabi*, la *Vénus de Milo*, *La Joconde* ou *La Liberté guidant le peuple*.

Le saviez-vous ?



PERSONNALITÉS



Il y eut un pape berbère

St Guénolé

Mardi

3


Mars

.....

.....

.....

 SEMAINE 10



Gélase I^{er} fut le 49^e pape de l'Église catholique, de 492 jusqu'à sa mort en 496. Toute sa vie durant, il combattit le pélagianisme (doctrine basée sur le libre arbitre de l'homme), le manichéisme (religion basée sur deux principes : le bien et le mal) et les survivances païennes, dont les Lupercalia – la dernière des fêtes païennes –, en particulier. Si sa vie est peu connue, nombreux de ses écrits témoignent de son engagement politique et religieux. Il affirma l'indispensable séparation des deux pouvoirs : pour lui, l'empereur n'est qu'un fils de l'Église, comme tout chrétien, et non pas un évêque. Dans une lettre écrite en 494, s'adressant directement à l'empereur Anastase, il insista en ces termes : « Deux principes régissent le monde : l'autorité sacrée des pontifes et le pouvoir royal. Des deux, c'est la charge des évêques qui est la plus lourde puisqu'ils doivent aussi rendre compte, devant la justice de Dieu, de ceux-là mêmes qui sont les rois. » Par la distinction que Gélase I^{er} fit de l'Église et de l'Empire, il affirma la supériorité du spirituel sur le temporel, les souverains ne pouvant se comparer à Dieu, et sa volonté de maintenir fermement la discipline ecclésiastique. Gélase I^{er} à la particularité d'être natif d'Afrique du Nord, et Berbère de la tribu des Djelass, que les historiens localisent en Algérie.

Le saviez-vous ?



SPIRITUALITÉ



Le svastika est un symbole de bonheur

St Casimir

Mercredi

4


Mars

 SEMAINE 10

.....

.....

.....



Le svastika est une croix aux bras égaux se courbant en angle droit et orientés tous dans le même sens. Ce signe, présent en Asie, symbolise l'éternité. Mot sanskrit dérivé de *su* (bien) et d'*asti* (il est) et signifiant « qui conduit au bien-être », le svastika, en tant que symbole de prospérité et de bonheur, apparaît aussi bien sur les anciennes pièces de monnaie mésopotamiennes, chez les Mayas ou les Navajos, que dans l'art chrétien et byzantin primitif, où il fut bientôt connu sous le nom de croix gammée, à cause de la ressemblance entre chacun de ses bras et la lettre majuscule grecque gamma. En Asie, et particulièrement en Inde, c'est toujours un symbole de bon augure, largement utilisé par les hindous, les jaïns et les bouddhistes. On fait généralement une distinction entre le svastika dextrogyre (orienté dans le sens des aiguilles d'une montre) et le svastika lévogyre, plus correctement appelé sauvastika (orienté dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Le premier est considéré comme solaire : la rotation de ses branches évoquerait la course quotidienne apparente du Soleil qui, dans l'hémisphère Nord, va de gauche à droite. Le svastika lévogyre, qui tourne vers la gauche évoque fréquemment la nuit, la déesse Kali et certaines pratiques magiques. Le régime nazi prit comme emblème un svastika dextrogyre noir : c'est pour cette raison historique, qu'en Occident, la croix gammée est généralement associée au nazisme, ce qui n'est pas le cas en Asie.

Le saviez-vous ?



MYSTÈRE



stonehenge est l'un
des endroits les plus
étranges d'Europe

Ste Olive
Pourim

Jeudi

5


Mars

.....

.....

.....

 SEMAINE 10



Dans la plaine de Salisbury, en Angleterre, le monument de Stonehenge est probablement l'un des endroits les plus mystérieux d'Europe. À cet endroit se dressent plusieurs dizaines de monolithes, énormes pierres taillées, disposées le long d'un talus circulaire d'une centaine de mètres de diamètre. La destination de cet énigmatique édifice, le plus beau monument mégalithique d'Europe, reste sujette à caution : constatant que les mégalithes s'ordonnent en lignes de visées pour observer des phénomènes célestes, on pense que Stonehenge serait alors une gigantesque machine à calculer permettant d'observer et prévoir les cycles astronomiques. Des restes humains retrouvés sur le site indiqueraient que celui-ci serait un lieu de sépulture. D'autres scientifiques affirment qu'il s'agirait d'un temple. À ce jour, personne n'a encore pu expliquer comment des hommes ont pu, entre 2400 et 1 600 avant notre ère, transporter et ériger des blocs de pierre pouvant peser jusqu'à 40 tonnes. Qui les a bâtis et pourquoi ? Les scientifiques ne cessent de s'interroger : Stonehenge n'a pas encore livré tous ses secrets.

Le saviez-vous ?



SCIENCES HUMAINES



Le « point Godwin »
marque la fin d'une
argumentation

Ste Colette

Vendredi

6


Mars

 SEMAINE 10

.....

.....

.....



Déjà au XIX^e siècle, le philosophe Schopenhauer avait identifié, parmi les différentes formes de rhétorique, l'argument « ad hominem » permettant de confondre un adversaire en lui opposant ses propres paroles ou ses propres actes. Ce procédé fait apparaître une contradiction entre des paroles d'une part et une argumentation d'autre part. Poursuivant ce constat, Mike Godwin, un avocat américain, a longuement analysé des discussions au cours desquelles des conflits essayaient d'être résolus. Ses observations l'ont amené à formuler une hypothèse selon laquelle une discussion qui s'éternise peut amener un interlocuteur en panne d'arguments à choisir des analogies extrêmes : « Plus une discussion dure longtemps, plus la probabilité d'y trouver une comparaison impliquant les nazis ou Hitler s'approche de 1. » Ainsi, si on en vient au cours d'une discussion à comparer le sujet de la discorde à l'idéologie nazie ou à traiter son interlocuteur de nazi, c'est que l'on a atteint le « point Godwin », un point de non-retour. La discussion est close et il ne sortira plus rien de pertinent. En mars 2009, Christine Albanel, alors ministre de la Culture, avait affirmé à la tribune de l'Assemblée nationale : « Je suis accablée par toutes les caricatures sur tous les bancs et par l'obstination qui consiste à présenter l'Hadopi comme une sorte d'antenne de la Gestapo particulièrement ridicule. » Tous les commentateurs ont noté que le « point Godwin » avait été atteint ce jour-là.